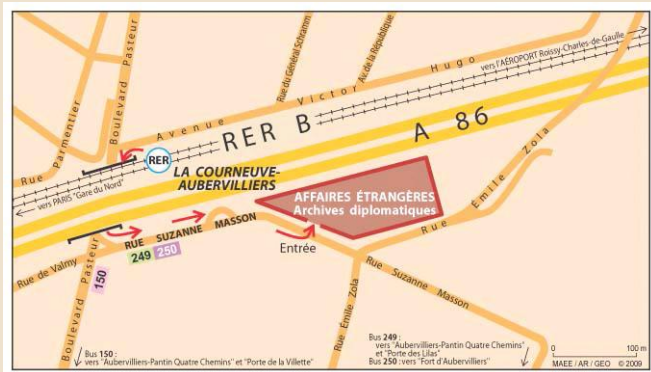
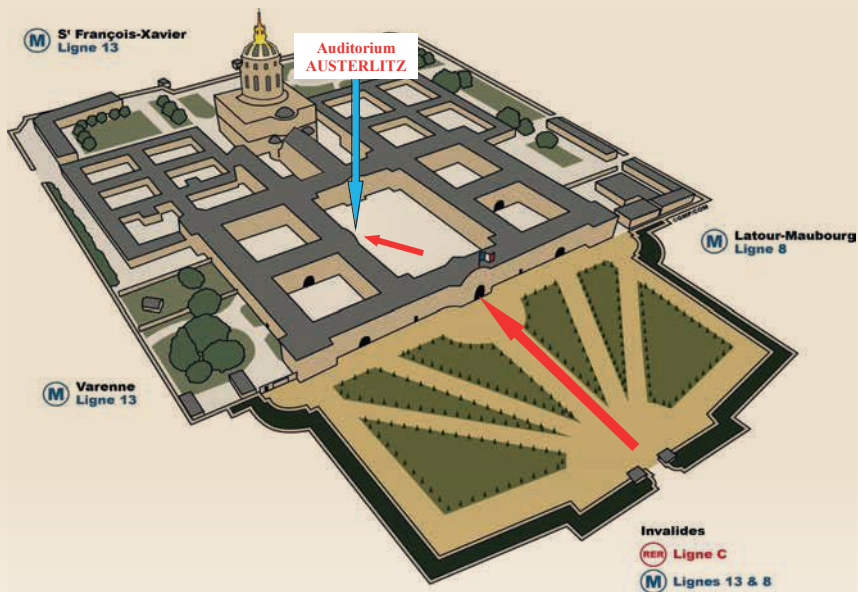


**6 décembre - La Courneuve**  
**Amphi. des Archives Diplomatiques**



**7 décembre - Les Invalides**  
**Auditorium Austerlitz**



**Les traductions suivies en français seront assurés.**

*Colloque dans le cadre du Projet de recherche  
 "Patrimoines d'encre transpyrénéens" (ITEM - CDAPP)*

Inscription obligatoire auprès de Mme. Fleur Duplantier ([duplantierf@yahoo.fr](mailto:duplantierf@yahoo.fr))  
 avant le 3 décembre en raison des normes d'accès aux sites.

# Colloque international

# Joseph Peyré

# l'africain

(1892-1968)

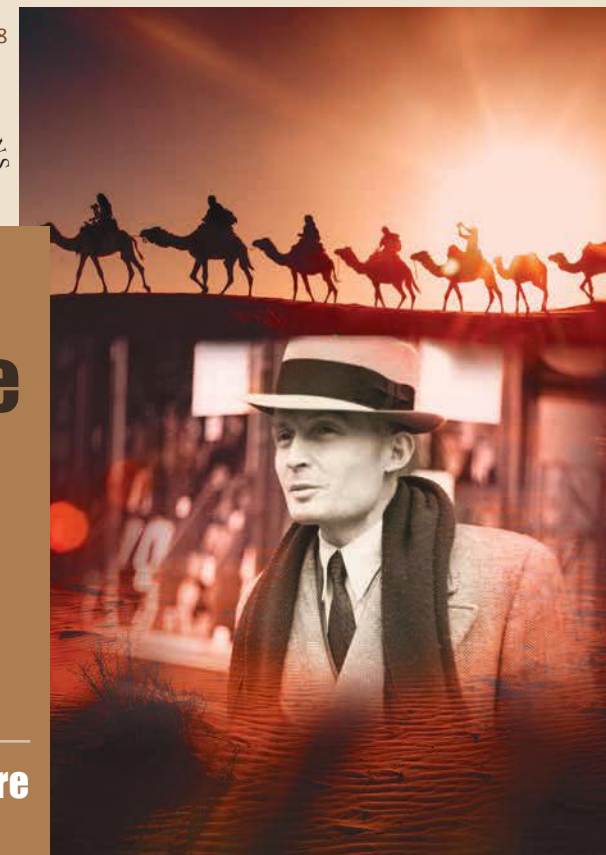
HOMMAGE POUR LE 50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
 DE SA MORT DANS LE CADRE DES  
 COMMÉMORATIONS NATIONALES 2018



**6 & 7**  
**décembre**  
**2018**

**Judi 6 décembre**  
**La Courneuve**  
**Amphi. des Archives**  
**Diplomatiques**

**Vendredi 7 décembre**  
**Les Invalides**  
**Auditorium Austerlitz**



Conception : Direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA



# Jeudi 6 décembre

La Courneuve - Amphithéâtre des Archives Diplomatiques

## 9h00 Accueil des participants

## 9h30 Ouverture

**Mohamed Amara**, Président de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

**Laurent Jalabert**, Directeur du Laboratoire ITEM (EA 3002).

**Paul Malmassari**, Directeur de la Fondation pour la mémoire de la Guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie

**Claude Sornat**, Président de l'Association La Kouhmia.

## 10h00 Séance inaugurale

**Pierre Peyré** (Université de Pau et des Pays de l'Adour),

Joseph Peyré, l'homme de ses livres

Présentation

Projection de « Joseph Peyré : écrivain, béarnais, humaniste »

film-documentaire (26 minutes) de Pierre Peyré, monté par Dominique Gautier, avec la voix de Jacques Dufilho. Centre National et régional (Aquitaine) de la Documentation Pédagogique, 1992.

Débat - Pause

## 11h30-12h30 - Session 1 : Imaginaires africains

**Daniel-Henri Pageaux** (Université Paris Sorbonne-Nouvelle)

Regards sur l'imaginaire "africain" de Joseph Peyré

**Berny Sèbe** (University of Birmingham)

Joseph Peyré en contexte : la « Saharomanie » française du XIX<sup>e</sup> siècle aux indépendances

Débat - Déjeuner

## 14h00-16h00 - Session 2 : Histoires militaires, itinéraires croisés

**Manuel Menéndez Alzamora** (Universidad de Alicante)

Utopías políticas y geográficas, ideas en contraste (traduction suivie)

**Emilia Martos Contreras** (Universidad de Almería)

La libération de la France dans l'œuvre de Peyré : son portrait de l'armée étrangère

**Rocío Velasco de Castro** (Universidad de Extremadura)

El Marruecos colonial y la Segunda Guerra Mundial en la narrativa de Joseph Peyré: una fuente para la historia militar

Débat - Pause

## 15h30-16h30 - Session 3 : Univers Africains

**Mercedes Eurrutia** (Universidad de Murcia)

Le Sahara dans l'œuvre de Joseph Peyré

**Dolores Thion** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

*Les bataillon noirs (1941)* de Joseph Peyré, un livre inédit

Débat

# Vendredi 7 décembre

Les Invalides - Auditorium Austerlitz

## 9h30-11h00 - Session 4 : Des conflits armés

**Gérard Crespo** (Centre de Documentation Historique sur l'Algérie, Aix en Provence)

Un conflit oublié, la guerre au Sahara, 1915-1917, à travers deux romans de Joseph Peyré, *Le chef à l'étoile d'argent* et *Sous l'étendard vert*

**Paul Malmassari** (Fondation pour la mémoire de la Guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie)

*Le lieutenant de MacMahon* : des archives familiales lues au prisme d'une passion saharienne

**Rocío Rojas-Marcos Albert** (Fundación andaluza Gordion. Oriente y Occidente. Universidad de Sevilla)

Tanger, notre Constantinople

Débat - Pause

## 11h30-13h00 - Session 5 : L'Escadron blanc

**Laura Palomo Alepuz** (Universidad de Alicante)

Genèse de *L'Escadron blanc* de Joseph Peyré

**Thanh-Van Ton-That** (Université Paris-Est Créteil)

Variations cinématographiques autour de *L'Escadron blanc*

**Rosa de Diego et Eneko Lorente** (Universidad del País Vasco)

Itinéraires du regard : À propos de *L'Escadron blanc*

Débat - Déjeuner

## 14h30-16h00 - Session 6 : Les Goumiers

**Jean Chiamia** (Professeur d'histoire)

La conception du Chef chez les Africains dans des ouvrages de Joseph Peyré

**Christian Manso** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Joseph Peyré : un médiateur littéraire pour le Goum

**Claude Sornat** (Association La Kouhmia)

Saïd, un goumier dans l'histoire d'une épopée

Débat - Pause

## 16h30-17h30 - Table ronde

**Agir pour la mémoire. Les institutions, les fondations et les associations**

Avec la participation des partenaires du Colloque : Ministère des armées (sous-réserve) - Direction des patrimoines, de la mémoire, et des archives - Fondation pour la mémoire de la Guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie - Association La Kouhmia - Centre de Documentation Historique sur l'Algérie, Aix en Provence.

Débat

**17h30 Clôture du Colloque**